**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Профессиональной переподготовки по специальности**

**«Специфика методики преподавания классического танца в младших классах».**

**Цель:** совершенствование приобретенных ранее и получение новых компетенций,

необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности.

**Категория слушателей**: лица имеющие среднее профессиональное или высшее образование.

**Продолжительность цикла:** 288 часов.

**Форма обучения**: очно-заочная, с применением дистанционных технологий.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование тем и разделов** | **Всего**  **часов** | **В том числе:** | | **Форма контроля** |
| **лекция** | **практика** |
| 1. | Классический танец как вид хореографического искусства | 36 | 20 | 16 | экзамен |
| 2. | Эстетические особенности классического танца | 32 | 20 | 12 | экзамен |
| 3. | Основные принципы классического танца | 44 | 24 | 20 | экзамен |
| 4. | Школы классического танца | 32 | 20 | 12 | экзамен |
| 5. | Основные принципы методики преподавания классического танца | 36 | 20 | 16 | экзамен |
| 6. | Методика построения урока классического танца | 20 | 12 | 8 | экзамен |
| 7. | Музыкальное сопровождение урока | 32 | 20 | 12 | экзамен |
| 8. | Методика составления и проведения урока классического танца | 20 | 12 | 8 | экзамен |
| 9. | Урок классического танца в детском хореографическом коллективе | 16 | 8 | 8 | экзамен |
| 10. | Практическое освоение методики изучения и исполнения основных элементов классического танца | 16 | 8 | 8 | экзамен |
|  | **Итоговая аттестация** | **4** | **-** | **4** | **Тестовый контроль** |
|  | **Итого:** | **288** | **164** | **124** |  |